

I SEMESTER
CORE COURSE – I

இலக்கியம் - 1 : இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், உரைநடையும்)

அகமதிப்பீடு - 25

புறமதிப்பீடு - 75

மொத்த மதிப்பெண் - 100

Subject Code - UTA

தேர்வு மணிகள் - 3

நோக்கம் : புதுக்கவிதை படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்:

- | | | |
|----------|---|--------------------|
| அலகு - 1 | குடும்ப விளக்கு - முதற்பகுதி (ஒரு நாள் நிகழ்ச்சி) | - பாரதிதாசன் |
| அலகு - 2 | இன்னொரு தேசிய கீதம் - முதல் பத்துக்கவிதைகள்
(புதைத்தாலும் முளைப்பேன் - முற்றுப்புள்ளி வரை) | -- வைரமுத்து |
| அலகு - 3 | ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் - முதல் 13 கவிதைகள்
(மென்பாதங்கள் - என்னையும் அழைத்துப்போ...) | -- தாமரை |
| அலகு - 4 | முருகன் (அ) அழகு
சுந்தரனார் | - திரு.வி.கலியாண |
| அலகு - 5 | அறிவியல் தமிழ் | - கல்லூரி வெளியீடு |

பாடநூல்கள் :

- | | | |
|----|---|---------------------|
| 1. | குடும்ப விளக்கு | - பாரதிதாசன் |
| 2. | இன்னொரு தேசிய கீதம் | -- வைரமுத்து |
| 3. | ஒரு கதவும், கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் | -- தாமரை |
| 4. | முருகன் அல்லது அழகு
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் | - |
| 5. | அறிவியல் தமிழ் | -- கல்லூரி வெளியீடு |

SEMESTER I
CORE COURSE II

இலக்கணம் - 2 - நன்னூல் , எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

Subject Code - UTB

தேர்வுமணிகள் - 3

நோக்கம்: மொழிக்குரிய கட்டுப்பாடுகள், மொழியை வளப்படுத்தி மொழிக்கு நலம் சேர்க்கும். இதனை அறியச்செய்தல் இவ்விலக்கணத் தாளின் நோக்கமாகும்.

அலகு - 1

பாயிரவியல்.

அலகு - 2

எழுத்தியல்.

அலகு - 3

பதவியல்.

அலகு - 4

உயிரீற்றுப்புணரியல்.

அலகு - 5

மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்.

பாட நூல்:

நன்னூல் காண்டிகை உரை எழுத்ததிகாரம்.

SEMESTER II
CORE COURSE IV

இலக்கணம் - 3 - நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

Subject Code - UTD

தேர்வுமணிகள் - 3

நோக்கம்: மொழிக்குரிய கட்டுப்பாடுகள், மொழியை வளப்படுத்தி மொழிக்கு நலம் சேர்க்கும். இதனை அறியச்செய்தல் இவ்விலக்கணத் தாளின் நோக்கமாகும்.

அலகு - 1

பெயரியல்.

அலகு - 2

வினையியல்.

அலகு - 3

பொதுவியல்.(நூற்பா 1 - 33 வரை)

அலகு - 4

பொதுவியல்.(நூற்பா 34 - 68 வரை)

அலகு - 5

இடையியல் , உரியியல்.

பாட நூல்:

நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை).

SEMESTER I

Part- I

இக்கால இலக்கியம்

அகமதிப்பீடு - 25

புறமதிப்பீடு - 75

மொத்த மதிப்பெண் - 100

Subject Code - LTA

தேர்வு மணிகள் - 3

நோக்கம் :

1. இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

அலகு - 1

பாரதியார்

1. செந்தமிழ்நாடு
2. புதுமைப்பெண்

பாரதிதாசன்

1. அழகு
2. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை

கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. சுகாதாரக்கும்மி
2. தொழிலாளியின் முறையீடு

சுரதா

1. கலப்பை
2. போலிஉடும்பு

அலகு - 2

நாமக்கல் கவிஞர்

1. தமிழ் வாழ்க
2. தருணம் இதுவே

கவிகாமு ஷெரீப்

1. தமிழே!
2. நிலவேசொல்
3. அறிய முயல்

கண்ணதாசன்

1. அனுபவம்
2. நட்பு

வாணிதாசன்

1. வாழ்க இளம்பரிதி
2. உயிர்வாட்டும் காலம்

அலகு - 3

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1. தாலாட்டுப் பாடல்
2. தொழிற் பாடல்
3. ஒப்பாரிப் பாடல்

புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - வெற்றி
2. அரங்கமல்லிகா - அக்குளுக்கு அல்ல இடைத்துண்டு
3. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்
4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு
5. ஈரோடுதமிழன்பன் - மறைக்க இடம் தேடும் மனம்
6. சிற்பி - ஓடு ஓடுசங்கிலி
7. தாமரை - தீர்ப்பு
8. மீரா - தலைகுனிவு
9. மேத்தா.மு - வெளிச்சம் வெளியே இல்லை
10. வைரமுத்து - ருசி

ஐக்கூகவிதைகள்

1. அமுதபாரதி
2. அரிமதி இளம்பரிதி
3. அரிமதிதென்னகன்
4. அன்பாதவன்
5. இராசன்.எ.மு.
6. உயிர்வேலிஆலா
7. கார்முகில்

8. செந்தமிழன்
9. புதுவை இளவேனில்
10. புதுவைதமிழ் நெஞ்சன்

அலகு - 4

சிறுகதை ஒளிச்சேர்க்கை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)

தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் தங்க. செந்தில்குமார்

விலை ரூ.50/-

அலகு - 5

இலக்கிய வரலாறு

1. கவிதை வளர்ச்சி (பாரதியார் கவிதை முதல்)
2. புதுக்கவிதை
3. சிறுகதை
4. நாவல்

பார்வை நூல்:

தமிழ் இலக்கியவரலாறு

முனைவர். ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

இயல்பதிப்பகம்,

தஞ்சாவூர் - 613001

SEMESTER II

Part – I

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

அகமதிப்பீடு - 25

புறமதிப்பீடு - 75

Subject Code - LTB

மொத்த மதிப்பெண் - 100

தேர்வு மணிகள் - 3

நோக்கம் :

1. சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல்.
2. தமிழ் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
3. தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப் பண்புகளை அறியச் செய்தல்.
4. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

பன்னிருதிருமுறைகள்

1. திருநாவுக்கரசர்தேவாரம் - திருப்பூந்துருத்தி (திருஅங்கமாலை)
2. சுந்தரர்தேவாரம் - திருவையாற்றுப் பதிகம்
3. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - சிவபுராணம்
4. திருமூலர் திருமந்திரம் - இளமைநிலையாமை

அலகு - 2

நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி - நற்றாய் புலம்பல்
2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை
3. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதிபிரான்
4. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிருண்சிறுத்தாம்பு

அலகு - 3

(அ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் : 2 பாடல்கள்

1. செங்கீரைப்பருவம் - பாடல் 8 - 'விரல்சுவை உண்டு'
2. அம்புலிப் பருவம் - பாடல் 6 - 'ஒழிகாதபுவனத்து'

(ஆ) நந்திக்கலம்பகம் : 2 பாடல்கள்

1. வாடைநோக
2. உரைவரம்பு
3. மயில்கண்டால்

4. சூழிவன்
5. கோலக்கொடி

(இ) தமிழ்வினா

17 முதல் 46 வரை - 30 கண்ணிகள்

(ஈ) குற்றாலக் குறவஞ்சி: குறத்திமலைவளம் கூறல் - 3 பாடல்கள்

1. வானரங்கள்
2. முழங்கு
3. ஆடும் இரவு

(உ) கலிங்கத்துப் பரணி: களம் பாடியது - 4 பாடல்கள்

1. ஆடல்
2. நெருங்கு
3. வாய்மடித்து
4. தரைமகள்

(ஊ) தனிப்பாடல்கள் : 5 பாடல்கள்

1. காளமேகப்புவர் - 3 பாடல்கள்: 1. கத்துகடல் 2. பூநக்கி 3. பண்பு
2. ஓளவையார் - 1 பாடல் : மதியாதார்முற்றம்
3. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புவர் - 1 பாடல்: படிக்காசுப் புவர்பாடல்

அலகு - 4

புதினம்

தேடல் - பொன்னிலன்

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு

பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம், சிற்றிலக்கியங்கள்

பிள்ளைதமிழ்

